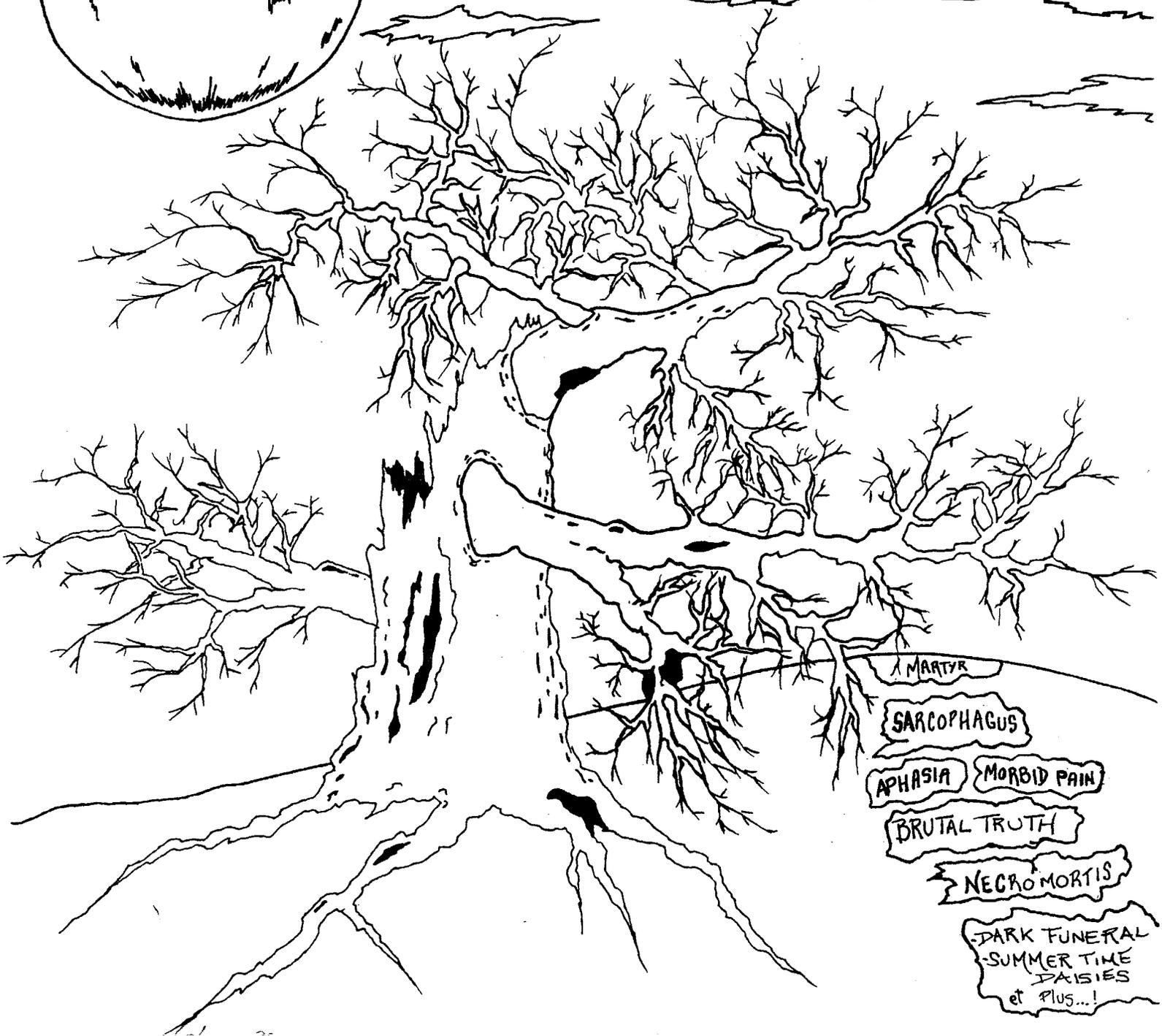


SANG FRAIS



ÉTÉ 1998

VOLUME 1
NUMÉRO 1



MARTYR

SARCOPHAGUS

APHASIA

MORBID PAIN

BRUTAL TRUTH

NECROMORTIS

DARK FUNERAL
SUMMER TIME
PAISIES
et plus...!

SHOWa!!!



MONTRÉAL :

- 1 Mai NEURAXIS + DEFILED(Japon) + CHEMICAL NURSLINGS + VAKARM à la salle de l'X (5\$)
- 1 Mai B.A.R.F. + GHOULUNATICS + GRIME + HATE au Spectrum (10\$)
- 3 Mai APHASIA + DRAGON LORE au Café Chaos (5\$)
- 5 Mai VITAL REMAINS + PORNO COMA + MARTYR + FACE FIRST au Jailhouse Rock Café (8\$)
- 7 Mai CRYPTIC CREMATION + UNEXPECT + NECROMORTIS au FouF (5\$)
- 11 Mai DI-LANCE CORPORAL au Café Chaos (3\$)
- 12 Mai RED CORE au Cegep Ahuntsic (gratuit !)
- 12 Mai JESUS LIZARD au FouF (15\$)
- 14-15-16 Mai GRIM SKUNK lancement de leur nouvel album au Spectrum (10\$)
- 17 Mai VOCIFERATION au Café Chaos
- 18 Mai au 1 Juin Les fêtes du 15e anniversaire des FouF
 - 21 Mai TORTURE KING au FouF (8\$)
 - 26 Mai KING DIAMOND + PITBULL DAY CARE au FouF (25\$)
- 27-28 Mai JOHNY LANG au Spectrum
- 2 Juin AEROSMITH + SPACEHOG au Centre Molson
- 4 Juin UNSANE + SHALLOW au FouF (8\$)
- 9 Juin QUO VADIS, REDCORE pour le Polliwog au Café Campus.
- 18 au 27 Juin Les FRANCOFOLIES de Montréal
 - 20 Juin PATRICK NORMAN au Spectrum
- 30 Juin EDGE FEST comprenant: MOIST, THE TEA PARTY, GREEN DAY, FOO FIGHTERS,... au Parc des Îles
- 2 Juillet MORBID ANGEL
- 25 Juillet WARPED TOUR à l'Hippodrome
- 1 Août SODOM au Medley
- 20 Août PEARL JAM au Centre Molson

QUÉBEC :

- 3 Mai VITAL REMAINS + PORNO COMA + MARTYR à l'Arlequin
- 26 Juillet WARPED TOUR

TROIS-RIVIÈRES :

- 4 Mai VITAL REMAINS + PORNO COMA + MARTYR au Maquisart

HÉBERTVILLE STATION :

- (Entre Alma et Chicoutimi)
- 2 Mai VITAL REMAINS + PORNO COMA + MARTYR au Bistro 804

BROSSARD :

- 16 Mai NECRONOMICON + QUO VADIS + HIDDEN PRIDE + HEADACHE au Gymnase de l'école Good Sheppard 5770 Aline. (8\$)

TORONTO :

- 7 Mai VITAL REMAINS + INFERNAL MAJESTY + JAWN au El-Mocambo Club
- 27 Mai KING DIAMOND
- 3 Juillet METALLICA au Molson Amphitheatre
- 24 Juillet WARPED TOUR

LONDON :

- 9 Mai VITAL REMAINS + PORNO COMA + BLOOD of CHRIST au Embassy Club

MILWAUKEE :

- 24 ET 25 Juillet METAL FEST !!! au Eagle Auditorium (50\$ U.S.)
- 2 Jours de Musique, une 50taine de groupes, 2 stages intérieurs
- SODOM, DESTRUCTION, DARK FUNERAL, MERCYFUL FATE, MAYHEM, MESSUGAH, IMPALED NAZARENE, DEATH, SUFFOCATION, EMPEROR, CANNIBAL CORPSE, COAL CHAMBER, INFLAMES... Attention ! Certains groupes ne sont pas encore confirmés...
- 26 Juillet METALLICA au Marcus Amphitheatre



Handwritten signature

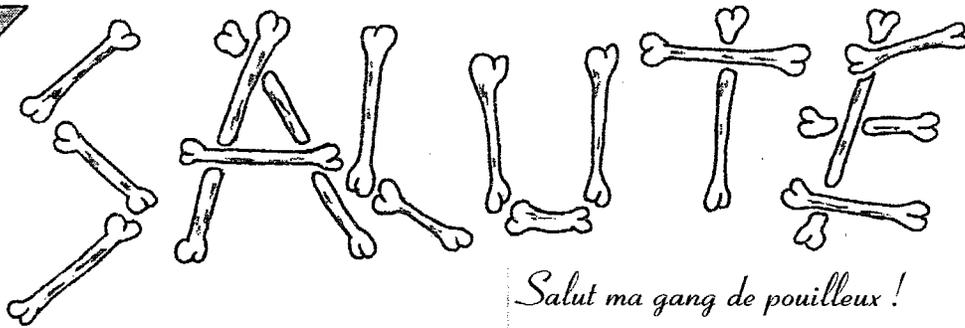
ENFIN! LA BIÈRE!



Le prochain numéro est prévu pour la fin du mois d'août 98.
Avec un compte rendu du Milwaukee's Metal Fest !!!

Tous les groupes ou personnes qui désirent figurer dans le prochain numéro n'ont qu'à envoyer leur matériel (bio, photo, demo, dessins, poèmes,...) au SANG FRAIS avant le 8 août 1998.

Toutes les personnes qui désirent annoncer un show doivent faire parvenir un flyer. (ou une affiche pour que j'en décore mes murs ! :-) Avant le 20 août S.V.P.



Salut ma gang de pouilleux !

Si vous pouvez enfin lire ces pages, c'est que j'ai enfin reçu le coup de pied dans le cul que j'avais besoin. Pis j'en avais vraiment besoin d'un bon ! Tout a commencé depuis longtemps (dans ma tête...) mais de là à mettre mes idées sur papier, c'était autre chose.

Voyez-vous, comme vous allez me lire (J'espère !), vous allez bien me connaître. Mais moi ? Est-ce que je vous connais ? Ma mère m'a toujours dit de ne pas parler aux étrangers... Mais vous ce n'est pas pareil, on s'est sûrement déjà croisés à un show. Sinon moi je suis tout le temps là alors où te caches-tu ? Rendez-vous compte, la scène gigotte de bons groupes. Pourquoi aller voir ailleurs quand de si bons talents nous entourent ? Sans eux, sans vous, sans nous, la scène n'est rien. Alors fini les rancunes stupides et venez donc giguer au prochain show bande de fénéants qu'on puisse élever notre scène au niveau qu'elle mérite parmi les grands de ce monde !

Je me servirai de ces pages pour vous parler de ce qui se passe au Québec et plus particulièrement à Montréal, puisque j'y vis. Je désire vous parler des shows car j'en suis maniaque. Après 8 ans de musique et des centaines de shows sans bouchons, j'ai sûrement perdu 50% de mon ouïe ! Mais rien ne se compare à un bon thrash entouré de semblables, de houblon, de Pot et de sueur. J'espère que vous profiterez pleinement de l'information contenue dans ces pages et que vous y contribuerez.

- Lou -

RACE DEFECT, MORBID PAIN, TRINITE, ANEURISM.....	4
BRUTAL TRUTH.....	5
MARTYR, SALEM, V2.....	6
NECROMORTIS.....	7
APHASIA.....	8
WARFARE RECORDS.....	9
SUMMERTIME DAISIES, FLOOD OF CHRIST.....	10
SARCOPHAGUS.....	11
OBSCÈNE.....	12
DARK FUNERAL... 13	
ALBUMS.....	14
CONTACTS... 15	

COLLABORATEURS (TRICES) :
Stéphane Houle, Simon Girard, Julie Pellizari,
Sébastien Tremblay, Karine Tremblay, Charles
"PORNO COMA", Jean-François Girard, Isabelle
Lachaine, Martin Clément, Michel Monette.

Tous les textes non-signés sont écrits par - Lou -
Toutes les photos Live sont prises par - Lou -

Ne vous gênez pas pour photocopier ce Fanzine et le distribuer.
Pour tous renseignements vous adresser au SANG FRAIS

Toute personne désirant contribuer est priée de Contacter le SANG FRAIS Sans Faute !

Toutes les personnes qui désirent distribuer le SANG FRAIS n'ont qu'à m'écrire. Je leur enverrai
plusieurs copies. VIVE LA PROPAGANDE !!!

MARCI !
Tansit Mag, Summertime Daisies, Charvre en Ville,
Chantal Lavigne, Tombeau du CD, V2 et surtout les
collaborateurs et groupes interviewés.

Le SANG FRAIS est disponible au ROCK en STOCK
et au TOMBEAU du CD.

Imprimé par: **Calixa-Lavallée**

CONTACT :

SANG FRAIS
a/s LOUISE GIRARD
1185 GENDRON
SAINT-HUBERT, QUÉBEC
J4T-3P3
(514) 723-4084

AMABILITE, GENTILLESSE et POLITESSE sont à la mode au CLUB des As !

Sherbrooke, le 7 Mars. Ici le monde n'attend pas que la toune soit terminée pour applaudir et crier, ils manifestent leur joie tout au long du show en thrashant comme des malades ! Ça me faisait tout drôle de les regarder thrasher... ça m'a donné un coup d'vieux! C'est vrai, moi aussi j'me garochais partout dans l'temps...

L'avantage en banlieue, c'est qu'on peut louer une grange pour y faire un show et tout défoncer la baraque entre amis(es). Il faut dire que les occasions de voir un show au centre-ville de Montréal sont un peu plus fréquentes qu'en région et que c'est ce qui nous enlève notre émerveillement ici. Quand tu vois un show par semaine, un m'ment donné t'en r'viens !

ANEURISM, se sont 4 gars qui font de la pure musique brutale. Le chanteur, probablement atteint d'un anévrisme lui-même, avait l'air tout droit sorti d'un asile de fous (c'était le but !). À la fin du set on a pu entendre un cover de Brutal Truth pour se détendre...

TRINITÉ a commencé son show sur les airs de la superbe chanson thème de Rocky : "Eye of the Tiger" et a poursuivi avec le non-moindre succès "Final Countdown" ! Bien sûr en version maison Black/Death. Leurs compos ont suivi, des chansons remplies d'émotions avec des textes sur le suicide, la drogue, la mort... Le tout, d'une façon très poétique et en français.



MORBID PAIN :
Éric



RACE DEFECT ont performé dans leurs plus beaux habits pour ce qui était peut-être leur dernier show. Leur musique agressive entourée des 2 vocals (une voix grave et une voix qui sort des tripes) était idéale pour le thrash et la foule en demandait toujours plus. Les gars avaient le sourire fendu jusqu'aux oreilles. Ça se comprend quand on a "une vache" comme bassiste ! C'est donc un nouveau projet qu'ils attaquent pour le futur. Nouvelles compos à venir...

Pour obtenir une copie du Démo de RACE DEFECT "Un dernier Crépuscule pour l'éternité"
Envoyer 3\$. Voir Contacts



MORBID PAIN directement de Yamachiche nous on livré leurs compos Black biens travaillées (à la Cradle of Filth un peu). Les chansons sont assez longues, on se laisse embarquer d'un riff à l'autre. Malheureusement pour le quatuor formé de Eric Basse et voix, Jacques keyboard, Marc Drums, Patrick guitare et voix, le son était vraiment... pas à leur avantage. On entendait à peine la guit. Mais, car il faut toujours un Mais, la foule n'a pas eu l'air de s'en plaindre.



RACE DEFECT :
Max et Carl





ON TOUR UNTILL THE EXTINCTION OF MANKIND

13 décembre 1997



BRUTAL TRUTH est un des groupes les plus brutal à voir en show. Vraiment, ils ont de l'énergie et la foule ne peut qu'en donner en retour et en redemander plus. Le show avait lieu au Backstreet.

BRUTAL TRUTH se sont amenés biens réchauffés (en tout cas Dan Lilker avait déjà bien bu...). Kevin, coiffé de son chapeau de cowboy, rugissait sa haine sur les beats saccadés du drummer. Il a toujours l'air en transe quand il "varge" sur son mini kit de drum GRIND MORE !

Les gars y sont allés à fond pendant une bonne heure et demie et il y a même eu un rappel. Entre une beer et un joint qui circule, les riffs s'enchaînent à une vitesse étourdissante et délirante. Malgré tout, l'ambiance de la foule était morte. Et comme d'habitude on croirait assister à un Sound Check tellement le son est instable (Quoi que pour B.T. c'était 100 fois mieux que pour Démence !)



5

Entrevue avec Dan Lilker :
(bassiste de BRUTAL TRUTH)

On ne peut le cacher B.T. sont de fiers supporters des bienfaits de la Marijuana
**Ça ne te dérange pas de fumer avant un show ?

~Au contraire, il faut que je fume !
J'espère juste que les cops ne vont pas nous faire chier. Il y en a beaucoup ici ce soir et ils ont menacé d'annuler le show si les jeunes de 18 ans et moins ne quittaient pas le bar...

**Faites-vous des shows dans plusieurs villes au Canada ?

~On joue à Toronto demain et on a joué à Québec hier soir dans le sous-sol d'une église ! Je ne voulais vraiment rien savoir de jouer dans une estie d'église (Fuckin' church), parce que je joue aussi dans un groupe Black à New York. Mais en fin de compte, je me suis dit que ça pouvait être drôle d'y jouer notre musique !

**Pour réveiller les Dieux ?

~Ouais, pour les brasser un peu.

**Allez-vous jouer pas mal de vieilles tounes ce soir ?

~Ici les gens me posent toujours cette question. Oui, on en jouera mais aussi beaucoup de nouveau stock.

**Sur votre nouvel album, SOUNDS of the ANIMAL KINGDOM, il y a une pièce qui dure 22 minutes: PREY! avec le même sample tout le long et une autre qui n'est que silence 4:20...

~Ouin, ça c'est après qu'on ait eu fini d'enregistrer l'album. J'étais en Europe et les gars se sont amusés. Je n'ai jamais écouté Prey au complet !

**C'est le fun pour nous de pouvoir vous voir en show pour seulement 5\$.

~Yeah ! That must be pretty cool !

**Est-ce que c'est vous qui avez choisi les groupes qui font la première partie?

~Ce n'est pas nous qui s'en occupe.

**Connais-tu DÉMENCE ?

~J'ai entendu dire qu'ils chantaient juste en français mais ça doit pas faire trop de différence si c'est du Death...

**J'espère que tu iras les voir jouer.

~Je vais voir le show parce que ce sera mon tour de vendre les chandails au kiosque.

**Avez-vous encore eu des problèmes aux douanes ?

~Comme d'habitude, ils nous posent des tas de questions. Les chandails étaient dans un autre autobus alors on en a seulement quelques-uns qu'on avait avec nous pour vendre au Canada. Je ne comprends pas pourquoi c'est si compliqué. C'est le seul endroit où on a tant de problèmes. En Europe, on peut voyager d'un pays à un autre sans aucuns problèmes.

**Grosse tournée en vue ?

~Pour l'instant, il y aura un show mercredi prochain à New York avec DEICIDE, BRUTAL TRUTH et peut-être mon groupe Black en première partie. (Désolée, je ne me rappelle plus le nom de son side-project...) J'aime beaucoup le Black mais on ne se prend pas pour d'autres. On est pas maquillés ni déguisés.

**Vous n'êtes pas des vrais alors ! Voyons donc ! Pour jouer du Black t'as absolument besoin d'une épée et des studs !

~Non, ce n'est pas pour nous. On s'en fout ! Je m'habille comme tu me vois là.

Dan portait ce soir là un vieux chandail de Samael à moitié déchiré et un sourire dans les vapes de l'alcool... Il en a fait du chemin depuis Anthrax, Nuclear Assault, S.O.D. et pour moi c'est un des pionier et un vrai Die Hard de Metal.



J'étais en train de finaliser le fanzine lorsque j'ai reçu l'appel de François. Ouf ! Juste à temps car il me restait encore un peu de place pour les retardataires...

Daniel Mongrain: guitare/ voix
François Mongrain: bass/voix
Pier-Luc Lampron: guitare
Patrice Hamelin: drums

Entrevue avec
François Mongrain:

**Depuis combien de temps existe le groupe MARTYR ?
-C'est en 1991 que nous avons fait notre premier show mais c'est à partir de 1993 que nous avons commencé à être plus sérieux... dans notre musique.
**Vous serez en tournée au Québec avec VITAL

REMAINS et PORNO COMA au début de Mai. Quelles sont vos attentes par rapport à cette tournée ?

-On va bien sûr faire la promotion de notre CD "Hopeless Hopes". On espère aussi créer des liens avec Vital Remains pour pouvoir peut-être éventuellement jouer aux États-Unis avec eux. Ça, ça serait vraiment cool !

**Avez-vous déjà fait plusieurs shows ?

-Oui, on a joué pas mal au Québec, genre 2 shows par mois. On est allés à Jonquière, La Tuque, Québec, Montréal, etc.

**Y avait-il quand même pas mal de monde ?

-Oui, en général ça avait ben d'llallure. Mais c'est sûr que

y'a des soirs meilleurs que d'autres.

**Vous allez jouer à Milwaukee cet été, ça c'est une méchante bonne opportunité !

-Mets-en ! On a ben hâte, on jouera le 25 juillet. On va vraiment mettre le paquet sur la promo tant qu'à y aller.

**Justement, parle nous de votre album "Hopeless Hopes", est-ce votre 1^{er} enregistrement ?

-Non, on a aussi enregistré un démo "Ostrogoth" mais il n'est plus disponible comme tel. Par exemple, des nouvelles versions améliorées des 3 tonnes du démo (Ostrogoth, Ars Nova et Prototype) se retrouvent sur le CD.

**Comment distribuez-vous votre album ?

-Nous ne sommes pas signés. Mais ici l'album est disponible par le biais de Warfare Records.

**Comment décrirais-tu votre musique ?

-C'est du Death progressif, c'est ben technique. On explore beaucoup les sons. On expérimente, on aime faire des choses qui sortent de l'ordinaire.

**Avez-vous des projets ?

-On espère pouvoir enregistrer un 2^e album l'hiver prochain. On travaille là dessus présentement et on a déjà quelques compos et ben des idées.

**Mot d'la fin...

-Ben, un gros merci!!! :-)

LA CHASSE AUX SORCIERES... "SALEM"

Beaucoup connaissent le nom de cette ville, mais peut-être ignorez-vous pourquoi ce nom a des reflets sombres et presque morbides. Il faut remonter bien avant le livre de Stephen King pour savoir pourquoi cette ville américaine (située tout près de Boston) est associée aux sorcières ou plutôt à la chasse de celles-ci.

En fait il faut remonter jusqu'à l'été de 1692 ou 13 jeunes filles très influençables et en manque d'action, se divertissaient en écoutant les histoires de magie noire de la nurse africaine. Soudainement, les unes après les autres, elles ont été prises d'un mal étrange. Les symptômes allaient des simples hallucinations jusqu'au coma profond. Les jeunes filles n'ayant ni fièvre ni autres symptômes quelconques de la grippe ou autre maladie contagieuse, les villageois conclurent qu'elles étaient possédées. Ce fut alors la panique. On

commença par accuser la pauvre esclave noire de les avoir envoûtées mais, ensuite, plusieurs autres habitants passeront devant le tribunal et seront jugés coupables. La chasse aux sorcières était commencée !

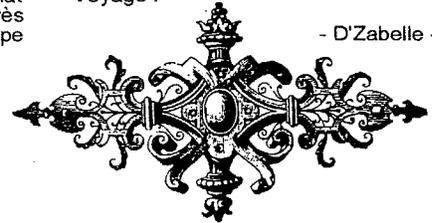
Cette folie s'étendit alors à tout l'état. Une des filles se rendant compte que le jeu était allé trop loin, finit par dire la vérité... Tout ça n'avait été qu'une comédie. On n'entendra plus parler de sorcières dans ce coin mais, le drame que ce village a vécu n'est rien comparé à celui qui eu lieu en Europe à la même époque.

Je suis allée me promener à Salem au début Avril... Je n'ai pas vu le diable, même pas un chat noir ! Déçue ? Non. C'est une ville très intéressante, moitié historique... moitié attrape

touristes ! D'un côté les musée relatant cette triste histoire, de l'autre les boutiques profitant de la curiosité des gens et vendant gargouilles, livres de sorcellerie, porte-bonheur, etc.

Si vous pensez aller y faire un tour, prévoyez au moins une journée complète. Il y a beaucoup à voir: village de pionniers avec des figurants en costume d'époque, musée de cire, donjon des sorcières, grottes des pirates, maisons des principaux personnages datant d'avant 1692, sentiers touristiques et même des croisières d'observation de baleines ! Tout pour faire mon bonheur quoi ! En passant, la ville est très jolie et les gens très accueillants. Ça vaut la peine ! Bon Voyage !

- D'Zabelle -



Ne Leur Faites pas confiance !!

Les Extra-Terrestres font de plus en plus partie de notre entourage visuel. On les voit un peu partout sur des t-shirts et ils ont toujours l'air sympathiques. Mais méfiez-vous... Des amis ne vous kidnaperaient pas, ne vous feraient pas subir des test sans votre consentement. V2 est à la tête d'un mouvement anti-alien qui désire avertir la population sur la prudence dont ils doivent faire preuve à leur égard. Le mouvement "SPREAD THE WORD" a commencé en 1995. La propagande se fait au travers le monde. V2 est convaincu que le gouvernement nous cachent des choses importantes à leur sujet. Les Raéliens sont dangereux...

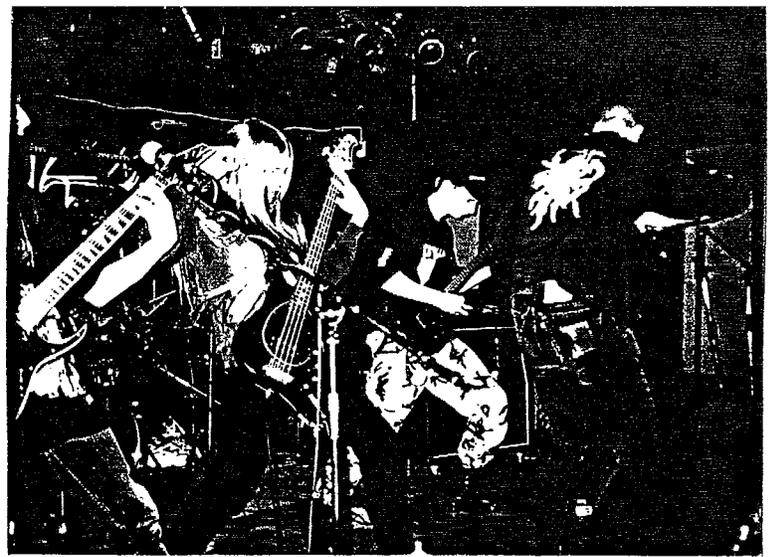
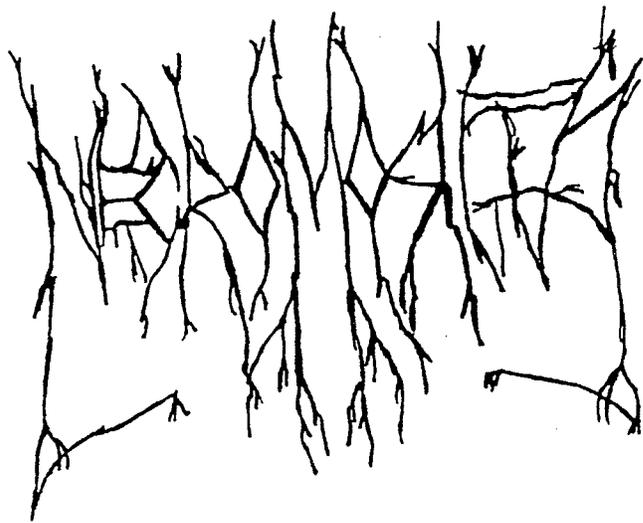


GRISSOL 6

Pour recevoir des collants GRATUITS, envoyez 2 I.R.C. à : V2

P.O. Box 911
Standwood, WA
98292, U.S.A.

<http://www.arts.arizona.edu/v2>



Le 1er jour, Dieu créa le ciel et la terre, le Paradis et l'enfer.

Le 2e jour, Dieu créa toutes les créatures vivantes.

Le 3e jour, NECROMORTIS est né. Ils en avaient déjà assez de tout ça.

Le groupe NECROMORTIS est fortement influencé par la croyance chrétienne. Ils la détestent, ils s'en inspirent. Pour eux les chrétiens vivent dans l'ignorance. L'Église n'est que mensonges.

Entrevue avec
Martin Clément:

**Quoi de neuf Martin ?

-Hey, j'ai une bonne nouvelle: Relapse Records nous ont contacté pour distribuer notre CD "Burning Priest" !!!

**Ils vous ont appelés ?

-Oui, je me demandais c'était qui... Quand le gars s'est présenté j'ai été assez surpris.

**C'est une super bonne opportunité !

-Mets-en ! On va signer le contrat là. C'est vraiment cool!

**Comment a-t-il entendu parler de vous ?

-Il m'a dit en tout cas que les bands du Québec il trouvait ça brutal en tabarnak.

**Est-ce que tu composes toutes les paroles ?

-Avant oui, mais maintenant il y a un nouveau guitariste et il m'aide un peu vu qu'il fait des back vocals.

**De quoi parlent tes textes ?

-C'est souvent des paroles qui blastent les chrétiens. Moi les affaires de Paradis et d'Enfer, je ne crois pas à ça. Tout a commencé avec des histoires et ça a dégénéré en une croyance.

**Travailles-tu sur des

nouvelles compos ?

-Je suis justement en train de composer les paroles d'une nouvelle toune qui va s'appeler "Billius Destruction". Ça parle d'un chrétien qui bouffe un hostie. L'hostie fait son chemin dans le corps, se fait détruire par la bile... Le chrétien finit par chier son Dieu.

**As-tu vu Raël et sa grosse pancarte "Le nouveau visage de Dieu" avec des têtes d'Aliens...?

-Ouin, chacun son trouble mental !

**Qu'est-ce que ça représente les sigles à côté de vos noms dans l'album ?

-C'est les signes d'un langage dans le Necronomicon.

**Alors c'est votre nom mais dans ce dialecte ?

-Non, même pas. C'est un regroupement de signes qui représente des forces, des démons.

**Je n'ai jamais lu le

Necronomicon... Ça manque à ma culture.

-Ça parle des démons. Chacun est une action. Il y a aussi des recettes douteuses qui servent à matérialiser les démons avec de la poudre d'os vieille de 200 ans.

**Ça se trouve à tous les coins de rues !

-Ben sur ! Non mais ça ne m'énerve plus autant qu'avant les histoires de démons. Je sais que c'est des images, des symboles.

**As-tu été baptisé ?

-Ouin, je n'ai pas eu ben ben le choix...

**Tu ne vas sûrement pas te confesser le dimanche...

-Non, je ne suis pas intéressé à me faire XXX par un prêtre !

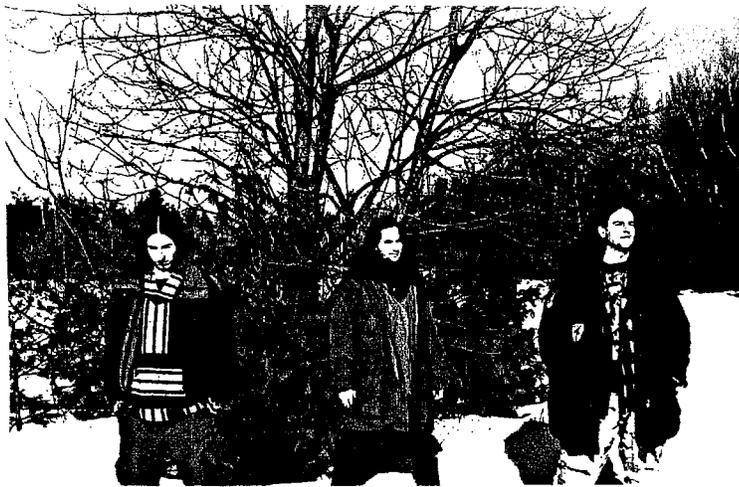
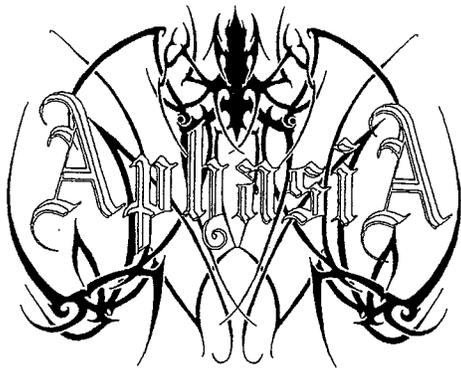
**Avez-vous des shows en vue ?

-Oui, on va jouer au FouF avec UNEXPECT et CRYPTIC CREMATION le 7 Mai.

Yanick Comtois  Guitar
Francis Breault  Drum
Éric Desrosiers  Bass
Martin Clément  Vocals



L'album BURNING PRIEST est le premier enregistrement de NECROMORTIS. J'adore le son crunchy de la distorsion et surtout le drum est tight. Les bass drums sont très présents au contraire de la bass qu'on n'entend pas assez à mon goût... La voix de Martin ne fesse pas autant dans l'dash que Live mais elle est gorgieuse juste a point. Les chansons sont biens structurées et plusieurs intros macabres viennent les agrémenter (25 minutes). Les titres : Internal Disembowelment by Sodomisation, Cannibalism, Proliferation of daemons, Occultherion, Abdominal Feast, Satan. (Avril 1997)



Ugo Bossé
drums

Stéphane Houle
guitare/voix

Jean-François Girard
basse/voix

APHASIA existe depuis 2 ans avec le line-up actuel. Leur son européen est un mélange de Black et de Death. Les bass drums intenses rendent leurs mélodies agressives et les 2 vocals se complètent l'un étant aigu et l'autre plus grave. Lorsqu'on écoute leurs chansons, on croirait entendre une histoire. On peut fermer nos yeux et se laisser guider par nos émotions tout au long de la chanson. Comme toute histoire, il y a des hauts et des bas, des temps forts (intenses/rapides) et des temps plus profonds (instrumental/ mélodieux).

Entrevue avec
Stéphane Houle:

**Salut Stéph ! Ça va ?
~Ouais, ça file.
**Je sais que vous étiez en studio au début de Mars, qu'est-ce que vous y mijotiez?
~ On était au studio Peter

Pan pour faire l'enregistrement d'un premier mini-album. C'est Jean-François Dagenais qui a fait le mixage et tout.

**Qu'est-ce que vous avez aimé le plus (ou le moins) faire ?

~J'ai ben aimé geuler dans le micro et enregistrer la guit. Mais le mixage c'était de soir jusqu'à 3 hrs du matin. J'étais pas mal poqué vu que je travaillais, je me suis même endormis au studio...

**Le titre de ce mini ?

~L'album va s'appeler "Beyond the Infinite Horizon". Il va contenir 4 tonnes pour une durée d'a peut près 26 minutes.

**Vos tonnes sont quand même assez longues...

~Oui, quand c'est trop court, on a pas le temps d'apprécier la tonne qu'elle est déjà finie.

**De quoi parle tes textes ?

~J'invente des histoires qui ont lieu dans la forêt, la nature m'inspire. Je ne parle pas de politique, de la société

ou de sang.

**Crois-tu que tes paroles rejoignent les gens ?

~ Non j'pense pas. Si le monde s'y retrouve tant mieux, mais je les écris pour moi. Chaque personne peut interpréter les paroles comme il veut.

**Votre album sera-t-il disponible en K7 ou en CD et quand ?

~On espère que tout sera prêt au mois de juin. Il sera en CD seulement. Les K7 se vendent pas mal moins et personnellement j'en écoute presque plus.

**Qui a choisi le nom d'APHASIA et pourquoi ?

~ J-F pis moi, on avait rien à faire et on regardais dans le dictionnaire. On a trouvé Aphasie. On aimait la définition. Genre 1 an ou 2 plus tard quand on a formé le groupe ensemble on ne s'est pas cassé la tête et on a pris ce nom là.

**Vous avez déjà fait une

couple de shows entre autres avec Necromortis, Race Defect, Tenebrae, Kataklysm. Croyez-vous que c'était plus difficile pour vous parce que vous n'aviez aucun album/ démo ?

~Non, on fait des shows pour se faire du fun.

**Qu'est-ce qui vous motive le plus avant un show à part un joint ?

~Une bière !

**Vos influences musicales...
~J'aime beaucoup le Black européen mais plus ce qui est mélodique que des blasts tout le temps. J'aime pouvoir chanter les mélodies dans ma tête.

En attendant la sortie du mini-CD vous pouvez vous procurer une cassette pour 3\$. Elle contient une tonne studio: Stormbound (1996) et des tonnes Live enregistrées au FouF et au Underworld. Voir CONTACT.

Dimanche, 3 Mai 1998

Début vers 20h
5\$

WARFARE RECORDS

(514) 747-5247 :TEL
(514) 747-7587 :FAX



8



COOP-RESTO-BAR

1635-1637
St-Denis



WARFARE RECORDS

Warfare Records Head Office

755 Muir Suite #205 * Saint-Laurent PQ * H4L 5G9 CANADA

Tel +1 (514) 747-5247 * Fax +1 (514) 747-7587

Cassettes:

ANHREHG-(CAN,PQ)-"Sacrificial Goat"	7\$
ANHREHG-(CAN,PQ)-"Brutal Witching-Metal"	7\$
APOCALYPTIC FEAR-(CAN,PQ)-"Dawn Of The Ritual"	5\$
CARNAL SICKNESS-(CAN,ON)-"Blood Disrepulsion"	6\$
CRYPTOPSY-(CAN,PQ)-"Ungentle Exhumation"	7\$
DAHMER-(CAN,PQ)-"Demo 1996"	6\$
DISEMBARKATION-(CAN,PQ)-"Effusion Of Reality"	6\$
EMPEROR-(NORVEGE)-"Wrath Of The Tyrant"	8\$
HIDDEN PRIDE-(CAN,PQ)-"The Encounter Of The First Kind"	7\$
HIDDEN PRIDE/CARNAL SICKNESS-(CAN,PQ/ON)-"Split-Tape '97"	5\$
KURU-(CAN,ON)-"Let's Make Magic"	5\$
MASS MURDER-(CAN,PQ)-"Memories Of Blood"	6\$
OBSCENE CRISIS-(CAN,PQ)-"Silence Of The Mind"	8\$
QUO VADIS-(CAN,PQ)-"Quo Vadis"	8\$
SATANIZED-(CAN,PQ)-"In Search Of Beyond"	7\$
SICK OF SOCIETY-(ALLEMAGNE)-"Love!?"-IMPORT	6\$
SICK OF SOCIETY-(ALLEMAGNE)-"Raw"-IMPORT	6\$

Disques Compacts:

ABRAMELIN-(AUSTRALIE)-"Abramelin"-IMPORT	18\$
ADRAMELECH-(FINLANDE)-"Psychostasia"-IMPORT	18\$
ANHREHG-(CAN,PQ)-"Le Mensonge De Massada"	15\$
ARATHORN-(ALLEMAGNE)-"Niernals Kröenender Als Was Einst War"-IMPORT	17\$
ARKONA-(POLOGNE)-"An Eternal Curse Of The Pagan Gods"-IMPORT	17\$
AURORA BOREALIS-(USA,MD)-"Mansions Of Eternity"-MCD	14\$
AVENGER-(REPUBLIQUE TCHEQUE)-"Shadows Of The Damned"	15\$
BETHLEHEM-(ALLEMAGNE)-"Dark Metal"	18\$
CEMETARY-(SUEDE)-"Sundown"	16\$
CLEAN FLESH-(USA,OH)-"Clean Flesh"-MCD	13\$
CRYPTIC CREMATION-(CAN,PQ)-"Profanation"-MCD	13\$
DECAYED REMAINS-(CAN,PQ)-"Moonlight"	15\$
DEEDS OF FLESH-(USA,CA)-"Trading Pieces"-IMPORT	18\$
DEMENCE-(CAN,PQ)-"Total Demembrement"	15\$
DERANGED-(SUEDE)-"Architects Of Perversions"-MCD IMPORT	10\$
DERANGED-(SUEDE)-"Rated-X"-IMPORT	18\$
DROGHEDA-(USA,OH)-"Drogheda"	14\$
EDGE OF SANITY-(SUEDE)-"Unorthodox"	16\$
ELEMENTS-(CAN,PQ)-"Another Point"-MCD	14\$
FLESHCRAWL-(ALLEMAGNE)-"Bloodsoul"	16\$
FORESHADOW-(CAN,PQ)-"Do We Disturb?"	15\$
GORELUST-(CAN,PQ)-"Reign Of Lunacy-Canadian Edition"	15\$
GORELUST-(CAN,PQ)-"Reign Of Lunacy-European Edition"-IMPORT	17\$
HATE-(CAN,PQ)-"Intense"	15\$
HIDDEN PRIDE-(CAN,PQ)-"Brutal Advice"	16\$
INCANTATION-(USA,OH)-"Forsaken Mourning Of Angelic..."-MCD IMPORT	16\$
INTESTINE BAALISM-(JAPON)-"An Anatomy Of The Beast"-IMPORT	18\$
JAWW-(CAN,ON)-"Southbound"	12\$
KADATH-(ALLEMAGNE)-"Twisted Tales Of Gruesome Fates"-MCD IMPORT	14\$
LAST BREATH-(CAN,PQ)-"Ashes To Ashes"	14\$
LIVIDITY-(USA,IL)-"Fetish For The Sick"	17\$
MAJESTER-(CAN,PQ)-"Misguided Faith"	7\$
MAJESTER-(CAN,PQ)-"Taken For Granted"	10\$
MARTYR-(CAN,PQ)-"Hopeless Hopes"	15\$
MUNDANE-(CAN,ON)-"Feeding On A Lower Spine"	10\$
NATRON-(ITALIE)-"Hung, Drawn And Quartered"-IMPORT	17\$
NECROMORTIS-(CAN,PQ)-"Burning Priest"	15\$
NECROMOMICON-(CAN,PQ)-"The Silver Key"-MCD	14\$
NECROPHOBIC-(SUEDE)-"The Nocturnal Silence"	16\$
NECROPHOBIC-(SUEDE)-"Darkside"	16\$
NEURAXIS-(CAN,PQ)-"Imagery"	15\$
NOX INTEMPESTA-(ALLEMAGNE)-"De Vermis Mysteriis"-MCD IMPORT	14\$
OBLIVION-(CAN,PQ)-"Whimsical Uproar"-MCD	13\$
PYREXIA-(USA,NY)-"Hatred Anger And Disgust"-MCD	13\$
QUO VADIS-(CAN,PQ)-"Forever"	17\$
SACRAMENTARY ABOLISHMENT-(CAN,AB)-"River Of Corticoids"	15\$
SACRAMENTARY ABOLISHMENT-(CAN,AB)-"The Distracting Stone"	15\$

SCATTERED REMNANTS-(USA,MA)-"Procreating Mass Carnage"-MCD	12\$
SCATTERED REMNANTS-(USA,MA)-"Inherent Perversion"-MCD	11\$
SEANCE-(SUEDE)-"Saltrubbed Eyes"	16\$
SHADOWS FALL-(USA,MA)-"Somber Eyes To The Sky"	14\$
SICKNESS-(USA,FL)-"Ornaments Of Mutilation"-MCD	17\$
SICK OF SOCIETY-(ALLEMAGNE)-"Silicon Valley"-MCD IMPORT	12\$
SUMMERTIME DAISIES-(CAN,ON)-"The Clarity Of Impurity"	13\$
SVARTSYN-(SUEDE)-"The True Legend"-IMPORT	17\$
T.F.U.-(CAN,PQ)-"Totally Fucked Up"	15\$
TRAUMATISM-(CAN,PQ)-"Truculent"	14\$
ULTIMATUM-(CAN,PQ)-"Ultimatum"	15\$
UMBILICAL STRANGULATION-(USA,NY)-"Sexually Mutilated"-MCD	13\$
VIA-(MONDIAL)-"Ball One"-CD COMP	11\$
VIA-(CAN,PQ)-"Groundshaking And Spirits"-CD COMP	10\$
VIA-(MONDIAL)-"Underground Symphonies Vol.II"-CD COMP	8\$
WACKY PACK OF LOBSTERMEN-(CAN,PQ)-"T.W.P.O.L.F.M."	15\$

Chandails:

(TS=T-shirt, ML=Manches-longues)	
ANHREHG-"Brutal Witching-Metal"-TS	20\$
CRYPTOPSY-"None So Vile"-ML	26\$
DEMENCE-"Total Demembrement"-TS	20\$
DEMENCE-"Total Demembrement"-ML	25\$
DISEMBARKATION-"Octopus"-ML	25\$
DYING FETUS-"Purification Through Violence"-ML	30\$
HIDDEN PRIDE-"Brutal Advice"-TS	18\$
HIDDEN PRIDE-"Brutal Advice"-ML	23\$
NECROMOMICON-"The Silver Key"-ML	27\$
PYREXIA-"System Of The Animal"-ML	25\$
QUO VADIS-"Forever..."-ML	25\$
TRAUMATISM-"Truculent"-ML	28\$

Video:

KATAKLYSM-"The Awakener"-Promo-Videoclip VHS NTSC	8\$
---	-----

BIENTOT DISPONIBLE PAR WARFARE RECORDS:

A MIND CONFUSED-ANAL BLAST-CRYOGENIC-CRYPTOPSY-
DAHMER-DEEDS OF FLESH-GARDENS OF GEHENNA-INVERTED-
MALEK TAUS-MISERY-OBSCENITY-OPERA IX-PYREXIA-
REINCARNATION-ROTTEN SOUND-SORHIN

N.B: Prix du catalogue #2B remplace les prix du update #1-12/97

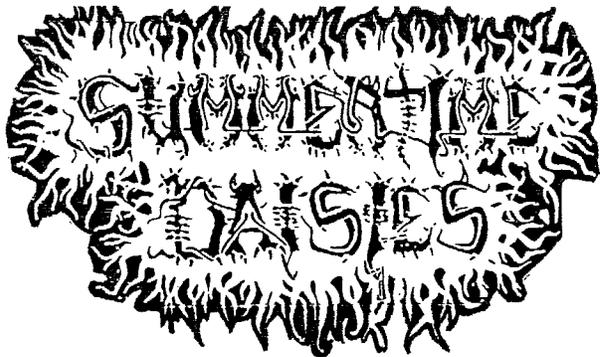
INFORMATIONS: SVP lire avant de commander.

- Tous les prix sont en dollars Canadien. Paiement réglable avec argent comptant ou mandat-poste (a/s Michel Monette). SVP faite recommander votre envoi si payé avec argent liquide (+ securitaire).
- Tous les prix inclus le port et manutention au CANADA. Votre commande sera traité dans les 48 hrs suivant la réception. SVP lister des choix alternes pour éviter les délais ou appelé pour faire réservé votre commande.
- Pour être ajouté à notre "Mailing-list" ou pour toute autre information générale, SVP envoyer un (1) timbre (CANADA).
- Tous groupes/labels intéressés à être ajoutés à notre distribution ou à un espace publicitaire, SVP nous contacter par tel/fax ou courrier pour plus d'information.
- Nos Catalogues et Mise-à-jour sont publiés à chaque 2 mois. Aidez-nous à supporter l'underground!!!
- For english-version, please inquire by sending a stamp/IRC/1\$.

Warfare Records est fier de s'associer au lancement de la nouvelle revue underground Québécoise "SANG FRAIS". Ce Catalogue édition spéciale uniquement en français est dédié à l'éditrice, à ses idées et à son concept. Succès, espérance et logévité... M.M 04/98



9



Blood of Christ

15 Février 98, Jailhouse Rock Café

SUMMER TIME DAISIES et BLOOD OF CHRIST sont tous 2 originaires de London en Ontario. Ils ont déjà fait plusieurs shows ensemble dont un à Montréal le 26 octobre 97 au Café Campus. Comme c'était ma fête, et que mes parents m'avaient préparé un bon souper (on s'en fout !), je n'avais pas pu m'y rendre.

Ce soir, après que les Punks/Rockers/Skaters Californiens (de MtI !) SUCH A FAKE et DOWN TRUDEN aient quitté la salle, on a pu se retrouver en toute intimité. (La foule ayant diminué de moitié...) Avec leur style complètement différent, les londoniens ont effectivement effrayé ces jeunes à casquette avec leurs voix Death gutturales et leur riffs rapides saccadés d'un puissant son de drum.

Au mois de juillet dernier, les "Marguerites d'été" se sont épanouies au Metal Music Mania de Milwaukee. Cet événement annuel est un des plus gros rassemblements du genre en Amérique du Nord. Durant les 2 jours du festival, une cinquantaine de groupes ont défilé devant les spectateurs.

Entrevue avec Pat Masters
(chanteur de Summer Time Daisies)

**Quel souvenir gardez-vous de votre passage à Milwaukee ?

~Ha ! C'était vraiment cool. Un très bon festival. Il y avait plein de groupes, de kiosques, c'était vraiment le fun.

**Moi aussi j'y étais et j'ai vraiment adoré ma fin de semaine. J'y ai vu tellement de groupes que je ne peux même pas me rappeler de tous !

~Ni moi ! En plus, c'était toujours la

course d'un stage à l'autre. Nous avons joué sur le Rave Stage au 1^{er} étage. Il y avait pas mal de monde.

**Je veux absolument y retourner. Pensez-vous être de la partie encore cet été ?

~Oui, j'espère qu'on pourra y être. On va peut-être aussi aller au festival de Michigan au mois d'août.

**Ça bouge pas mal pour vous alors... Vous avez d'autres projets ?

~On travaille sur de nouvelles compos en vue de sortir un nouveau CD.

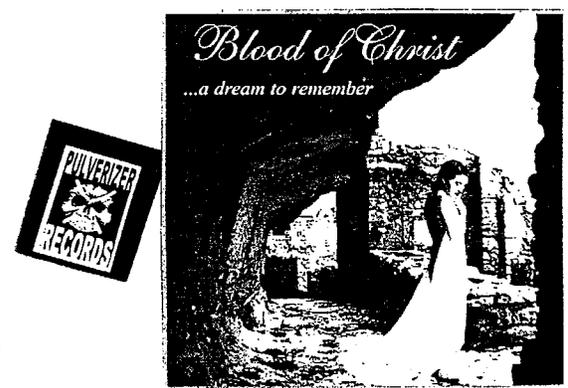
**Comment as-tu aimé le show ce soir ? Étais-tu déçu de voir que la foule était presque toute partie quand c'est venu votre tour de monter sur scène ?

~Bof, non. On nous a offert de jouer en 2^e mais on a préféré laisser l'autre gang terminer pour qu'on puisse se retrouver entre amis.

**Bonne idée ! Car les 2 autres groupes ne jouent pas du tout le même style que vous et Blood of Christ.

~Vraiment pas ! Je ne sais pas pourquoi on a joué avec eux ce soir mais c'est pas grave. On a toujours beaucoup de fun à faire des shows et ceux qui sont restés sont des fans de Death.

Pour ce qui est de BLOOD OF CHRIST, (je déteste parler des mauvais côtés en premier mais...) malheureusement le nouveau chanteur dégage nettement moins d'énergie sur scène que l'ancien. Même si l'ancien chanteur était physiquement nain :-), sa présence et sa voix étaient beaucoup plus remarquées. Je n'ai pas entendu leur CD "... A Dream to Remember". Il est distribué par Pulverizer Records.



"The Clarity of Impurity" CD, 1996 contient 10 tracks de Death Metal typique dont 2 sont tirées du Démo "Gathering of Vermin". Les changements de riffs sont fréquents ce qui empêche de tomber dans le panneau de la monotonie.



Pat Masters ~ vocals
Colin Marshall ~ guitar
Gerry Caldwell ~ drums
Barry Topley ~ bass/vocals
Shayne Smoke ~ guitar/vocals



SA SARCOPHAGUS

C'est à Chicago en Illinois que Andrew a formé le groupe SARCOPHAGUS. Maintenant avec les années, s'est ajouté un label et un side-project nommé JUDAS ISCARIOT.

Entrevue avec Andrew :

** Quand est-ce que le groupe a commencé ?

~Le groupe s'est formé en 1991. Nous avons enregistré 3 démos officiels avant la sortie de notre premier album : "For we... who are consumed by Darkness". Les démos étant toujours en demande, on les a resortis sur CD plus tard.

**Quelles sont vos influences ?
~Les groupes qui influencent ma façon d'écrire sont entre autres Sarcasm, Dawn, Graveland, Infernum, Avenger,

Lux Occulta, Thunderbolt, Melechesh, Intestine Baalism, Veles, Negura, Bunget, Bethlehem, etc.

**Comment décrirais-tu votre style musical ?

~Nous jouons du "Bludgeoning anti-christian Metal" (un indice, bludgeon signifie matraque). Je déteste avoir à nous décrire comme étant Death ou Black Metal parce que nous prenons des éléments dans les 2 styles ! Nous voulons seulement être odieux, extremes et sataniques!!

**Combien d'album avez-vous ?

et parlez nous de votre nouvel album : "Requiem to the Death Passion"

~Notre nouvel album

"Requiem..." sera notre 6e si on inclus les démos. Peu importe ce que les autres créatures vivantes (subhumans) peuvent dire, nous avons toujours joué de la pure musique brutale.

**J'ai su que vous aviez votre propre label...

~"Breath of Night Records" est fait pour la musique anti-chrétienne qui rejoint la horde de l'underground. Je veux promouvoir des groupes blasphématoires seulement ! Nous venons tout juste de sortir le 1er CD de Avenger: "Shadows of the Damned". C'est du Killer Metal dans la veine du classique Master's Hammer.

**Avez-vous des shows de prévus pour l'été 98 ?

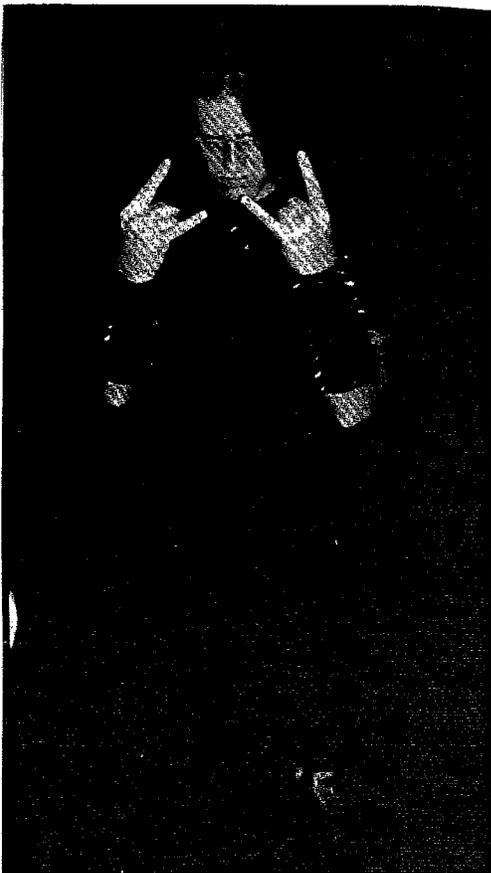
~Nous allons jouer à Milwaukee pour le Metal Fest avec Dawn que j'adore ! Et j'espère qu'on pourra faire une mini-tournée au Canada ! That would fucking rule !!

**As-tu quelque chose à mentionner par rapport à la scène Metal en général de 1998?

~C'est écoeurant ! (It's fucking great !) Je n'ai jamais assez de Metal !!! Il y a des tonnes de bons groupes comme Forest of Impaled, Maniac Butcher, Vlad Tepes, Usurper, Enthroned, Osculum Infame, Deinonychus, Sadistic Intent, , Sacrilege, etc.

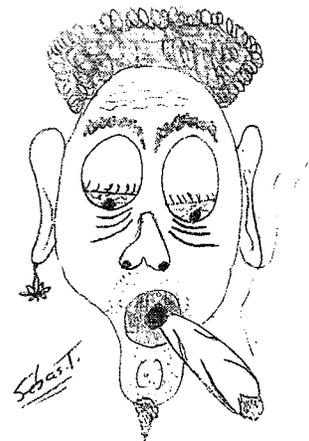
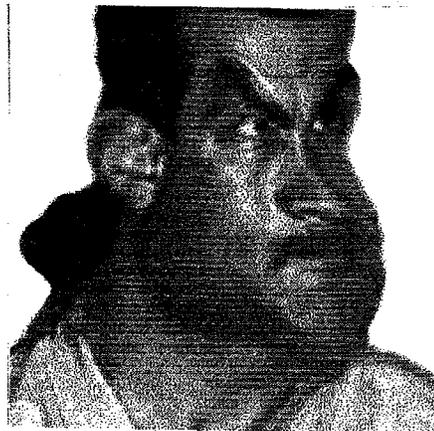
Hail Metal - Hail War - Hail Evil

- Charles -



ANDREW
« SARCOPHAGUS »

Le nouveau look de Steven Segal !



Magasin de chanvre de Montréal

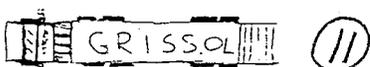
Pipes
Papier à
rouler
Bongs
Livre d'histoire
Magazine français
High Times
Équipement
de culture



Vêtements
en chanvre
Souliers
Tissus
Chapeaux
Sacs
Papiers
Cosmétiques
Aliments

Tél. : (514) 845-4993

3418-A, Park Avenue, Montréal (Québec) H2X 2H5
En haut de Sherbrooke, métro Place des Arts



OBSÈNE

Dernièrement à Montréal, j'ai pu assister à plusieurs spectacles. Le plus surprenant c'est de constater qu'en l'espace de quelques mois, j'ai pu voir TESTAMENT, PANTERA, ANTHRAX, MEGADETH et OVERKILL. C'est le retour en force du bon vieux Métal...? Pourquoi pas, ce sont bien ces groupes qui nous ont fait frémir durant leurs belles années. Le métal est-il mort? Les groupes sont unanimes pour dire que NON et ils tiennent tous à en parler sur scène ou sinon, on leur pose la question en entrevue. Le Métal n'est jamais mort pour moi car il fait partie de moi. Ceux qui disent que le Métal est mort c'est qu'il est mort en eux...

METAL IS NOT DEAD HERE !

TESTAMENT + KATAKLYSM
2 Décembre 1997
C'est le nouveau line-up de KATAKLYSM et leur nouvelle orientation musicale qui réchauffait la salle. Malgré la déception évidente des incondtionnel fans, l'énergie et la fraîcheur de leurs nouvelles compos a quand même bien passé. Maurizio nous avait pourtant avertis: "Pas de vieilles tonnes". TESTAMENT n'ont pas besoin de présentation. Nés en 1988 et 8 albums en poche, leur retour sur scène était inévitablement délicieux. Ils nous ont fait voyager dans l'temps survolant chaque album sauf The Ritual. Ils ont préféré nous jouer Disciples Of The Watch, The New Order, Over The Wall, Alone In The Dark, Pratic What You Preach, Souls Of Black. C'était la 1^{re} fois que je les voyais headliners et ils n'ont pas déçu. Chuck avait vraiment l'air dedans.

MEGADETH + COAL CHAMBER + LIFE OF AGONY
14 Janvier 1998
C'était le 1^{er} show a avoir lieu à Montréal depuis le passage de la maléfique tempête de verglas. Mustaine avait l'air au-dessus de tout avec son air malicieux. MEGADETH ont commencé avec Holy Wars, Darkness Hours (Haaarg!) et Hangar 18. Sur le stage, la performance du quatuor et les jeux de lumières ont captivé mon attention. Beaucoup plus que les nouvelles chansons que je décrirai d'un seul mot: tendresse.

PANTERA + ANTHRAX + COAL CHAMBER
28 Janvier 1998
Les membres de COAL CHAMBER se sont laissés allés de nouveau sur leurs beats techno/punchés. L'avis de la foule

était partagé entre et . Étant donné

que je n'avais pas encore vu ANTHRAX live avec John Bush, je m'attendais à entendre du nouveau stock (et m'emmerder un peu). NOT! C'est un déferlement de classiques qu'ils nous ont servi: Caught In A Mosh, Got The Time, Among The Living... PANTERA ont vieilli et Phil était beaucoup moins énergique sur le stage. Le set list était aussi pas mal moins rapide et intense. Les trois groupes ont démontré leur complicité sur la route, chacun faisant quelques apparitions de temps à autre. Je lève mon verre à la santé d'ANTHRAX, qui ont été d'après moi, les leaders de la soirée.

E N T O M B E D
19 Février 1998
Ça faisait 4 ans presque jour pour jour que les suédois n'avaient pas mis les pieds à Montréal et la foule les attendait de pied ferme. Leur nouvel album "To Ride, Shoot Straight and Speak the Truth" a du rythme et leur p'tit côté Rock'n'Roll leur va bien. C'est sûr que depuis 10 ans, ils ont changé. D'un album à l'autre, on peut voir leur évolution. Le set list était assez varié: Left Hand Path, Full Of Hell, Crawl et un rappel de 4 tonnes a terminé la soirée sans qu'on ait pu entendre les classiques Chaos Breed et Stanger Eons.



NECROMORTIS + GORE + PORNO COMA + APHASIA
21 Février 1998
C'est APHASIA qui ont ouvert la soirée avec leur Black/Death mélodique. Les tonnes sont assez longues mais ils contiennent plusieurs changements de rythmes. PORNO COMA ayant dans leurs rangs 2 ex-TENEBRAE, on aurait pu s'attendre à quelque chose de plus Black ou au moins plus agressif. Mais leur style est totalement différent. Ce qui en a surpris plus d'un je crois car la salle s'est quelque peu éclaircie... Peu importe, GORE était là pour nous donner un peu de brutalité. Le bassiste a su se faire remarquer (Boris!) et leur nouveau guitariste a appris les tonnes en un temps record: 2 semaines. Pour ce qui est de NECROMORTIS, on ne peut vous cacher que le chanteur a des tripes. En show, ce sont le drum et la voix gutturale de Martin qui donnent le tempo.

SUFFOCATION + MALVERVY + MORBID PAIN
30 Mars 1998
MORBID PAIN étaient en pleine forme. Jouer en première partie d'un de ses groupes préféré ça donne le sourire en effet! Leurs compos sont tight. Un seul inconvénient, ça ne bouge pas assez sur scène. (Pat a une excuse...-) MALVERVY ont un style plutôt... différent. C'est Black et c'est suicidaire. Le chanteur se laisse aller dans son délire de poésie armé de son micro et de sa "baguette magique" (une branche d'arbre). Leurs rythmes sont

joués par 2 guitares et le drum. Il n'y a pas de basse. Les riffs sont semblables du début à la fin d'la toune et souvent très cacophonique ce qui n'incite pas grand monde à thrasher. Mais cette musique n'est pas faite pour ça... Dommage car c'est ce à quoi la foule s'attend lorsqu'elle arrive à un show de Suffocation. Même dans leur patrie, ils n'ont pas soulevé la foule. Ils ne s'adressent jamais au public, ils jouent pour eux et semblent dans leur monde. <<Pour la 1^{re} fois à Trois-Rivières, SUFFOCATION!>> et les rideaux se sont ouverts accompagnés par le cri bestial de la foule. Les gars de SUFFOCATION étaient en pleine forme et il faisait chaud sur le stage. Dave (ex-drummer de MALEVOLENT CREATION) était plutôt impressionnant à regarder aller. Il ne semble pas perturbé du tout par la vitesse et la justesse à laquelle il joue.

SUFFOCATION + MALVERVY + NEURAXIS + WISIGOTH
31 Mars 1998
La première réaction que j'ai eu en pénétrant dans les Fouf en ce mardi soir, a été: "Crisse, la scène est encore vivante !!!" La chaleur de la salle reflétait sans doute ce qui nous attendait... Je sais que c'est dommage mais j'ai manqué le 1^{er} groupe. Quand je suis arrivé, ce sont ces chers messieurs tout en noir avec le visage maquillé de MALVERVY qui sont montés sur scène. C'est avec rage que le chanteur, amateur de promenade des bois, vociférait ses poèmes apocalyptiques... trop souvent sous la même intonation. Le drummer est vraiment très rapide. Secondo (après une bonne bière froide) ce sont mes amis NEURAXIS qui nous ont attaqués avec un soulèvement de foule presqu'immédiat. On a bien vu que les fans de Death Métal commencent à reconnaître ce groupe qui le mérite depuis quelques années. Avec des tonnes comme "A Temporal Calamity" et "Cyberwar", la foule n'a pu se retenir et s'est laissée aller dans une danse des plus agressives. Ensuite, avec la plus grande des impatiences, LE groupe Death métal, LA légende du style le plus agressif au monde, s'est ammené sur scène. Toujours aussi efficaces, toujours aussi brutaux, c'était la frénésie totale pour SUFFOCATION. Un thrash du début à la fin... bien entendu. Les meilleures tonnes: Liege of Inveracity, Infecting the Crypts, Breeding the Spawn, la nouvelle version de Cataonia et Despise the Sun. Je ne sais pas si vous avez entendu leur dernier album mais sinon, faites vite car c'est un des albums les plus extrêmes jamais entendu... Suffocation, c'est Suffocation et après le show, c'était le buzz de tordre son foutu chandail trempé par l'intensité orangeuse de nos maitres... -Sébastien-

ANONYMUS + NECROTIC MUTATION + QUO VADIS
10 Avril 1998
L'ambiance du Spectrum était à la fête. Ça se comprend quand des Québécois attaquent la scène et que c'est SOLD OUT... Le public était très diversifié mais le spectacle s'adressait surtout aux jeunes car c'est quand même assez rare à Montréal que les groupes heavy puissent faire des shows All Ages. QUO VADIS sont de très bons musiciens et leur nouvel album sortira au mois d'août. NECROTIC MUTATION doit beaucoup à Croteau qui communique très bien avec la foule. Marie-Hélène, chanteuse de

VOCIFÉRATION, est venue l'accompagner aux vocaux pour une chanson. ANONYMUS avaient mis le paquet. La scène était bien décorée et les éclairages très variés. Toujours en mouvement et gonflés d'énergie, les gars se sont payé du bon temps. 2 rappels, ils se sont fait désirer et ils en ont profité pour nous présenter leurs bons amis OVERBASS pour La Bamba.

OVERKILL + VOIVOD
22 Avril 1998
Enfin, ils sont venus jouer à Montréal plutôt qu'à Toronto... Après 12 ans d'attente, la foule était à leur pieds. Ils auraient pu faire n'importe quoi et la foule en aurait redemandé. Barry "Blitz" Ellsworth avec sa voie stridente à certainement réveillé le p'tit bonhomme thrash qui sommeillait en nous. L'attention se dirige toute vers Blitz qui, avec sa gesticulation et les expressions de son visage, semble possédé par le goût de faire des shows. On le voit presque saliver lorsqu'il regarde la foule en pleine action. Pour que la foule de Montréal lève les bras spontanément, il fallait que ça les touche au cœur. Les <<Rotten To The Core>> chantés tous en coeur, les Eeeelimination criés en thrashing et le rappel avec Fuck You, tous le majeur vers le haut firent vibrer le plancher des Foufs. Voivod, ce qui me surprénda toujours, c'est de voir à quel point ces 3 montréalais sont plus reconnus sur la scène internationale que locale. Formé depuis plus de 10 ans, ils ont pourtant bien roulé leur bosse. Away et son drum était au centre et si près de la foule que j'en oubliais presque le reste. Piggy semblait timide et le grand blond, basse/voix, chantait parfois un peu comme Sacrifice. La foule était discrète en mouvement, mais non en applaudissements. A part peut-être le gars qui, faisait des roulades en avant... Leur version d'Astronomy Domine est devenue un classique.



Albums



BORKNAGAR

- The Olden Domain

Il y a 2 semaines, j'ai acheté mon p'tit dernier : Borknagar. J'ai été très surpris par la musique ainsi que par le chanteur. Le chanteur m'a tout à fait éblouit. Non seulement par ses nombreuses voix, mais aussi par son implication dans la musique. Il donne un accompagnement à la musique qui est très apprécié. Du côté musical, la guitare est très recherchée et très variée. Elle est parfois calme et parfois devient beaucoup plus intense avec de gros blasts Black. Pour ceux qui veulent écouter une chanson de Borknagar sans payer pour un album, il y a une compilation de Century Black intitulée "FireStarter" qui contient plusieurs bons groupes Black incluant bien sûr une chanson de Borknagar. Cette compilation de plus de 70 minutes est en vente pour 7,99\$. Bon Black.

- Stéph -

CENTURY BLACK

- FireStarter

À la suite de ma revue sur Borknagar (et surtout à la demande spéciale de Lou !), voici FireStarter. Cette compilation de plus de 70 minutes nous permet pour la modique somme de 9,19\$ (taxes incluses) de connaître ou de redécouvrir certains bons groupes comme EMPEROR, SATYRICON, OLD MAN'S CHILD, SACRAMENTUM, KATATONIA, SAMAEI, OPETH et ainsi de suite. Toutes les chansons de cette compilation sont assez récentes, ce qui donne un bon aperçu des groupes. Sauf pour Samael qui ont préféré mettre une vieille toune : Black Trip tirée de leur avant dernier album Ceremony of Opposite. On peut entendre aussi un grand succès d'Opeth: Nectar. Vu que la chanson est quand même assez longue (10:09) on peut en écouter un extrait seulement. En tout cas si vous voulez faire la connaissance de nouveaux groupes Black sans vous empêcher d'acheter du pot... Vous savez quoi faire !!

- Stéph -

MORBID ANGEL

- Formulas Fatal to the Flesh

Trey Azaghoth est maintenant le maître incontesté de Morbid Angel. Sa passion et son adoration (pour ne pas dire son obsession...) pour les Anciens n'a pas diminué. Il s'est plutôt entièrement dévoué à Eux. Je suis (Chthulhu), Je veux (Habsu), Je crée (Amah-Ushungal-Anna). Le traditionnel son de la guitare distordue de Trey a toujours sa place et le drummer Pete Sandoval s'amuse comme un fou. Steve Tucker (le nouveau chanteur/ bassiste) prends très bien sa place. Même que parfois on en vient à oublier que David Vincent est maintenant avec les Genithorturers.

Le matériel risque d'être très bon Live et leur tournée est déjà amorcée. Ils sont présentement en tournée en Europe et ils seront au Japon pour la première fois au mois de Juin 98. Pour toutes informations sur Morbid Angel, je vous encourage à visiter leur site internet très complet : <http://morbidangel.com>

- Lou -

ANGIZIA

- Die Kernensten Scharlachroter Lichter

Quel formidable album ! 5 tonnes pour un total de 67 minutes. Enfin quelque chose de vraiment original. Le style est Classique/Black Death. Il y a 4 voix. Un gars qui fait des screams tout croches un peu comme SOLEFALD mais peut-être pire encore, un gars avec une voix clean (tenor) mais assez rarement et deux voix de femmes : une chante normal mais a vraiment une belle voix et l'autre est soprano. L'instrument principal est le piano, la guitare est en arrière plan. Le drum est vraiment slow a part quelques petites passes de bass drums. Oubliez les traditionnels Blast beats. Il y a aussi assez fréquemment du violon. Finalement c'est assez recherché comme musique et les paroles sont toutes en Allemand. Si vous avez la chance d'écouter ANGIZIA, sautez sur l'occasion. (24,99\$ chez Rock en Stock) Commandez-le ! Ca vaut la peine.

- J -

KING DIAMOND

- Voodoo

King Diamond est de retour et, fidèle à son habitude, il nous présente un autre album concept. Cette fois-ci, le tout est basé autour des pratiques Voodoo en Louisiane. Musicalement, cet album est nettement supérieur aux deux précédents : "The Spider's Lullabye" et "The Graveyard" ou l'accent était beaucoup plus porté vers le concept lui-même. On retrouve dans "Voodoo" du pur King Diamond avec un début morbide qui nous embarque dans l'histoire et une finale qui nous laisse croire que rien n'est vraiment fini. Cet album innove aussi avec l'utilisation intensive de Tam-Tams dans la pièce titre. Le concept est bien pensé, mais il aurait gagné à être mieux développé. En gros, 50 minutes de bonne musique qui s'écoute bien. A surveiller attentivement le 26 Mai au FouF.

- Simon -

INTERNAL BLEEDING

- Extinction of Benevolence

Si vous avez aimé le premier album de ce groupe américain, il y a de bonnes chances que vous appréciiez celui-ci. Les guitares ont un son plus groove, elles vous frappent comme un coup de poing en plein visage ! La marque de commerce du groupe, des arrêts brusques et biens placés, y sont exploités plus que jamais. Internal Bleeding nous prouve plus que jamais qu'ils sont LE groupe de moshpit incontesté de la scène Death Metal. L'attaque des doubles bass drums vous pulvérisent alors que les intonations plus variées qu'auparavant du chanteur Frank Rini sortent des abysses. Deux chansons ont été reprises, une sur chaque demo, "Ruthless Inhumanity" et "Conformed to Obscurity" et j'ai moi-même eu de la misère à les reconnaître. Dans l'ensemble, c'est un achat que votre cou et vos cheveux risquent d'apprécier...

- Sébastien -

TRANSCENDENCE

- Eternal Stream

La semaine passé, j'avais un trip de m'acheter des CD de groupes québécois. Donc, j'ai vu Transcendence et j'avais entendu de bons commentaires au sujet de cet album. Dès la première chanson, j'ai été surpris... Les chansons sont très bien structurées et les musiciens sont excellents. On peut comparer leur musique avec celle de "The Gathering". Musique quand même assez slow avec une belle voie féminine. D'ailleurs, presque toutes les voix sont "clean". De plus, Transcendence nous raconte une histoire tout le long de l'album. En plus des musiciens de Transcendence, il y a eu la collaboration de plusieurs autres musiciens pour rajouter de la flûte et du violon. Enfin, un groupe québécois qui se démarque des autres par leur style un peu plus européen.

- Stéph -

MOONSPELL

- Sin Pecado

L'album du péché. C'est un album très calme et c'est un peu surprenant à première écoute. Mais avec un peu d'encens et des oreilles reposées, on apprécie l'ambiance et les mélodies de l'album. Le talent des musiciens s'est raffiné et ils sont beaucoup plus matures dans leur musique. La voix de Fernando Ribeiro s'est épanouie. Il l'exploite d'une manière différente. L'album n'est pas comparable à "Irreligious" ou "Wolfheart" car le style musical a un peu changé. Ça reste quand même du Moonspell vampirique/gothique.

- Lou - et - Stéph -

Si vous écoutez ces albums en fumant un bon joint, Ian vous déconseille d'utiliser le papier "RIZLA bleu moumoun" qui touche comme du papier cul. Il vous suggère plutôt le papier "OCB Cartone Express" ... Enjoy !

• Toutes vos contributions sont acceptées. Si vous avez un nouvel album écoeurant (excellent ou pourri) et que vous voulez en faire la critique envoyez vos textes !



CONTACTS

Veuillez noter que toutes les adresses dont le pays n'est pas spécifié sont au CANADA.

Groupes:

ABSONANT CADENCE

a/s Dominic Simard
2183 Vimy
Chicoutimi, Qc
G7G 3X3

ANONYMUS

7390, 22^e Avenue
Montréal, Qc
H2A 2H6

APHASIA

a/s Stéphane Houle
629, Notre-Dame-de-Fatima
Laval, Qc
H7G 3Z4
tel: (514) 723-4084

CRYPTOPSY

P.O. Box 37534
159, 25^e Avenue
St-Eustache, Qc
J7P 5N2

DARK FUNERAL

P.O. Box 4288
S-102, 66 Stockholm
Suède

DEMENCE

11464, Valade
Montréal-Nord, Qc
H1G 3S4

DRAGON LORE

a/s Sylvie
3479 William Tremblay
Box 303
Montréal, Qc
H1X 3J4
tel: (514) 525-5391

MALEDIVINE

<http://cafe.rapidus.net/jdoucet/>

MARTYR

P.O. Box 832
Cap-de-la-Madeleine,
Québec
G8T 8Y7

MORBID PAIN

a/s Patrick Baribault
601, Boulevard Trudel
Yamachiche, Qc
G0X 3L0
tel: (819) 296-3315

NECRONOMICON

a/s Stéphane Mellul
2270, Lafortune
Saint-Laurent, Qc
H4M 1A4
tel: (514) 338-8740
fax: (514) 336-6370

NECROMORTIS

a/s Martin
110, Gaspar Sud, #08
Joliette, Qc
J6E 3X5
tel: (514) 752-1669

NEOBLAST

et **NEURAXIS**
a/s Steven Henri
1189, Cartier
Montréal, Qc
H2K 4C4
tel: (514) 598-6193

OBLIVEON

a/s Stéphane Bélanger
P.O. Box 100
Succursale C
Montréal, Qc
H2L 4J7
tel: (514) 677-5195

PORNO COMA

1997 Falardeau
Montréal, Qc
H2K 1B2
pornocom@total.net

QUO VADIS

P.O. Box 44
N.D.G.
Montréal, Qc
H4A 3P4

RACE DEFECT

5509 Heriot
Rock Forest, Qc
J1N 2J3

SARCOPHAGUS

voir Breath of Night Records

SUMMER TIME DAISIES

417 Richmond St. N
P.O. Box 158
London, Ontario
N6A 3E8

TRAUMATISM

a/s Stéphane Lamontagne
2211 Chemin Filteau
Bernières, Qc
G7A 2N4

TRANSCENDANCE

voir GAÏA DISK

TRINITÉ

1381 Boul. Université
Sherbrooke, Qc
J1K 2P6

VOCIFERATION

a/s Marie-Hélène
2460, Boulard
Longueuil, Qc
J4M 1N7
tel: (514) 448-1434

**THE WACKY PACK OF
LOBSTERMAN FROM MARS**

959 Davion
Longueuil, Qc
J4L 2Z4
www.wackypack.com

Distro :

WARFARE Records

a/s Michel Monette
755 Muir, suite #205
Saint-Laurent, Qc
H4L 5G9
tel: (514) 747-5247
fax: (514) 747-7587

BREATH OF NIGHT Records

P.O. Box 54
Dekalb, IL
60115-0054, U.S.A.

DEDFUK Records

50, Simcoe St.
Ottawa, Ontario
K1S 1A4

FAB Distribution

598, Victoria
St-Lambert, Qc
J4P 3S8
tel: (514) 465-2389

GAÏA DISK

1950, 36^e rue
Laval-Ouest, Qc
H7R 2C7

PULVERIZER Records

c/o Randy Williams
P.O. Box 946
Dixon, IL
61021, U.S.A.

RELAPSE Records

P.O. Box 251
Millersville, PA
17551, U.S.A.
tel: 1-800-303-0606

Fanzines :

CHRONICLES OF CHAOS

57, Lexfield Avenue
Downsview, Ontario
M3M 1M6
ginof@interlog.com

EXTREMITIES

P.O. Box 14356
Sans Luis Obispo, CA
93406, U.S.A.
death@fix.net

MINDSPELL

112, Ste-Marie
Panet, Qc
G0R 2J0

PERNICIOUS 'zine

a/s Eamon
579, Clark Place
Union Dale, NY
11553, U.S.A.

TRANSIT MAG

a/s Kurt Hofstetter
C.P. 94
Route du Bois des Frères
1219 Genève
Suisse
e-mail: transit@gkb.com

The SEPULCHRAL VOICE

P.O. Box 30624
Oshawa Center
Oshawa, Ontario
L1J 8L8

UNRESTRAINED 'ZINE

a/s Adam Wasylyk
3150 Spring Creek Crescent
Mississauga, Ontario
L5N 4S2
tel: (905) 824-7485

Radio (Mtl)

* **CISM** 89,3 FM
"Le Grimoire du Métal"
avec Christine Fortier et Brigitte
Mercredi de 21h @ 22h
(514) 343-CISM

* **CIBL** 105,5 FM
"Le Bourreau Métallique"
avec Laurent Cadieux
Vendredi de 22h30 @ Minuit
(514) 526-CIBL

Ptites Annonces

- Cherche queue de renard pour accrocher après mon miroir de char.

- Band cherche pouilleux pour jouer du Death.

- À vendre: cassettes de WARRANT, POISON, SLAUGHTER, TRITEX, SKID ROW, NELSON en très bon état... (jamais écouté)

- Échangerais poster de Pamela Anderson contre les pages des brassières du nouveau catalogue Sears.

- À vendre: piles AA Eveready presque neuves.

- Collection de tit sacs de drogue plusieurs motifs (signe de \$, aigles, étoiles).

- Groupe Alterno-Punk-Funk-Jazzy-Blues-Funcky-Rave cherche guitariste pour jouer une note.

- Cherche guitariste pour nous aider à payer notre local.

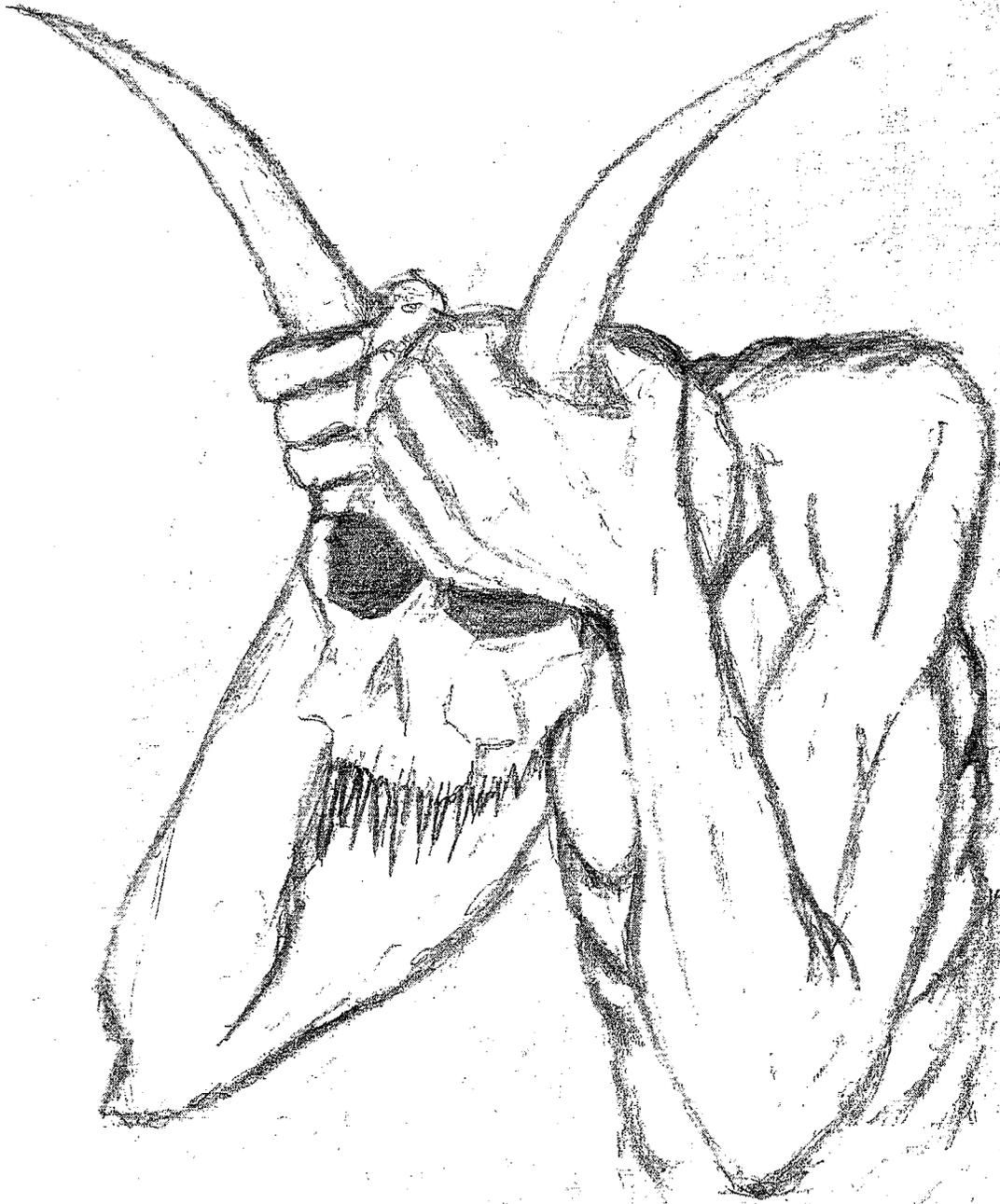
- Groupe death cherche drummer pour jouer d'la basse.

Toutes les personnes qui désirent placer une annonce ici, c'est gratuit ! Que ce soit pour vendre vos instruments de musique ou pour vous trouver des partenaires musiciens (et non sexuels... :-)) écrivez-nous. S.V.P. Ne dépassez pas 20 mots.

Écrivez en lettres moulées votre nom, # téléphone (et/ou adresse) et la ville où vous habitez ci-dessous.



(15)



[Handwritten signature]

NECROMORTIS
98